

Sequentia

Giuseppe Ottavio Pitoni
(1657-1743)

5

Soprano
Di - es i - rae, di-____ es il-____ la,

Alto
Di - es i - rae, di - es il - la

Tenor
Di - es i - rae, di - es il - la, Sol-____ vet sae-____ clum

Bass
Di - es i - rae, di - es il - la Sol - vet____ sae-__

10

S
Sol - vet____ sae-____ clum in fa-____ vil -

A
Sol - vet____ sae-____ clum____ in fa - vil -

T
in____ fa - vil-____ la: Te - ste____ Da - vid

B
clum in fa - vil - la, in fa - vil - la: Te - ste

15

S
la: Te - ste____ Da-____ vid cum Si - byl-____ la.

A
la: Te - ste____ Da - vid cum Sy - byl - la.

T
cum Si - byl-____ la, Si-____ byl-____ la.

B
Da - vid cum Si - byl-____ la.

20

a 3

Soprano

Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan-

Soprano II

Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan - do

Tenor

Quan - tus tre-mor est fu - tu - rus, Quan - do ju-dex est ven-tu -

S

do ju-dex est ven - tu- rus, Cun-cta stri- cte

S II

ju-dex est ven-tu- rus, Cun-cta stri - cte

T

rus, est ven - tu - rus, Cun-cta stri - cte

25

S

dis-cus-su- rus, cun-cta stri - cte dis-cu-su - rus.

S II

dis-cus-su - rus, cun-cta stri- cte dis-cu-su- rus.

T

dis - cus - su - rus, cun-cta stri - cte dis - cu - su - rus.

30

a 3

Alto

Tu - ba mi- rum spar - gens so-num

Tenor

Tu - ba mi- rum spar - gens so-num

Bass

Tu - ba mi- rum spar- gens so-num

35

A Per se-pul-chra re - gi - o - num, Co- get o-

T Per se-pul-chra re - gi - o - num, Co- get o-

B per se - pul-chra re - gi - o - num, co - get o - mnes

40

A mnes an- te thro- num,

T mnes an- te thro - num,

B an- te thro - num,

45

A co - get o - mnes an- te thro- num.

T co - get o - mnes an- te thro - num.

B co-get o-mnes an- te thro - num.

Tutti

50

S Mors stu - pe- bit et na - tu - ra, Cum re-sur-get cre-a-tu -

A Mors stu- pe-bit et na- tu - ra, Cum re-sur-get cre-a-tu -

T Mors stu - pe- bit et na-tu- ra, Cum re-sur-get cre-a-tu -

B Mors stu-pe- bit et na - tu - ra, Cum re-sur-get cre-a-tu -

55 60

S ra, Ju - di - can- ti re - spon - su- ra.

A ra, Ju - di- can- ti re - spon - su- ra.

T ra, Ju - di- can- ti re - spon- su - ra.

B ra, Ju - di- can- ti re - spon - su - ra.

65

Soprano *a 3* Li- ber, li - ber scri- ptus pro-

Soprano II Li- ber, li - ber scri- ptus pro-

Tenor Li - ber, li - ber scri - ptus pro-

S fe - re- tur, In

S II fe - re- tur, In quo to - tum con - ti -

T fe - re - tur, In quo to - tum con - ti -

70

S quo to - tum con - ti - ne- tur, in quo to - tum con - ti - ne-

S II ne- tur, in quo to - tum con - ti - ne-

T ne- tur, in quo to - tum con - ti - ne-

75

S tur, Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

S II tur, Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

T tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

80 *a 3*

Alto Ju - dex er - go cum se - de - bit,

Tenor Ju - dex er - go cum se - de - bit,

Bass Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet ap - pa -

85

A Nil in - ul - tum, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit,

T Nil in - ul - tum, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit,

B re - bit: Nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in -

90

A nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

T nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

B ul - tum re - ma - ne - bit.

95 *Tutti*

S Quid sum mi-ser tunc di-ctu-rus?

A Quid sum mi-ser tunc di-ctu-rus, di-ctu-rus? di-ctu-

T Quid sum mi-ser tunc di-

B Quid sum mi-ser tunc di-ctu-

100

S Quem pa-tro-nem ro-ga-tu-rus,

A rus? Quem pa-

T ctu-rus? Quem pa-tro-

B rus? Quem pa-tro-num ro-ga-tu-

105

S ro-ga-tu-rus, ro-ga-tu-rus? Cum

A tro-num ro-ga-tu-rus? Cum vix ju-stus

T num ro-ga-tu-rus? Cum

B rus, ro-ga-tu-rus? Cum vix ju-

110

S vix _____ ju - stus _____ sit se - cu - rus.

A sit, _____ sit se- _____ cu- _____ rus.

T vix ju- _____ stus _____ sit se- cu- _____ rus.

B _____ stus sit se - cu - rus.

115 *a 3*

S Rex tre-men- _____ dae ma - je - sta - tis, Qui sal-van-dos

S II Rex tre-men- _____ dae ma - je- _____ sta - tis, Qui sal-van-dos

T Rex tre-men- _____ dae mu - je - sta - tis, _____ Qui sal-van-dos

120

S sal-vas gra-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Fons _____ pi - e - ta-

S II sal-vas gra-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Fons pi - e -

T sal-vas gra-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Sal- va me fons, fons

125

S _____ tis, fons pi - e - ta- _____ tis.

S II ta - tis, fons pi - e - ta- _____ tis.

T pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta- _____ tis.

130 *a 3*

Alto Re- cor-da- re, re-cor - da - re Je - su pi - e, Quod sum

Tenor Re - cor - da - re, re-cor - da - re Je - su pi - e, Quod sum

Bass Re-cor-da - re Je - su pi - e,

135

A cau - sa tu- ae vi- ae, Ne me per-das il-

T cau - sa tu- ae vi- ae, Ne me per-das il - la

B Quod sum cau - sa tu - ae vi - ae, Ne me per-das il - la, il-

140 145

A la di - e, ne me per-das il- la di - e.

T di- e, ne me per-das il - la di- e.

B la di - e, ne me per-das il - la, il- la di - e.

Tutti 150

S Quae - rens me se- di - sti las - sus, las-

A Quae - rens me se- di-sti las-

T Quae - rens me se- di - sti las -

B Quae - rens me se- di - sti las-

155

S sus: Re- de-mi - sti cru-cem pas-

A sus: Re - de - mi-sti cru-cem pas- sus:

T sus, las- sus: Re - de - mi - sti cru-cem

B sus, las- sus: Re- de-mi-sti cru-cem pas-

160

S sus: Tan-tus la- bor non sit cas- sus. Ju -

A Tan - tus la- bor non sit cas- sus. Ju-ste

T pas - sus: Tan - tus la- bor non sit cas - sus. Ju-ste

B sus: Tan - tus la-bor non sit cas- sus. Ju -

165

S ste ju- dex ul- ti - o- nis, Do-

A ju- dex ul- ti - o - nis, Do- num fac re -

T ju- dex ul- ti - o- nis, Do- num fac

B ste ju- dex ul- ti - o- nis, Do-

170 175

S num fac re - mis-si - o - nis An- te di - em ra - ti - o - nis.

A mis - si - o - nis An- te di - em ra - ti - o - nis.

T re - mis-si - o - nis An-te di- em ra- ti - o - nis.

B num fac re - mis - si - o - nis An - te di - em ra - ti - o - nis.

180

Soprano In-ge- mi- sco tan-quam re- us,

Soprano II In- ge- mi- sco tan-quam re- us,

Tenor In - ge- mi- sco, in - ge - mi - sco tan-quam re- us,

185

S Cul - pa ru- bet vul-tus me-

S II Cul - pa ru- bet vul-tus me-

T Cul- pa ru- bet vul-tus me-

190

S us, Sup-pli - can-ti par-ce De- us, sup-pli -

S II us, Sup-pli-can-ti par-ce De- us, sup-pli-can-ti par-ce

T us, Sup-pli - can-ti par-ce De- us, sup-pli - can-ti par-ce De-

195

S can-ti par-ce De - us, sup-pli-can-ti par-ce De- us.

S II De - us, sup-pli-can-ti par-ce De- us.

T us, sup-pli - can-ti par-ce De- us.

Tutti

200

S Qui Ma-ri-am ab-sol-vi- sti, Et

A Qui Ma - ri-am ab- sol - vi- sti, Et la- tro- nem

T Qui Ma-ri - am ab - sol-vi- sti, Et la- tro- nem

B Qui Ma - ri-am ab-sol - vi - sti, ab - sol- vi - Et

205

S la- tro-num ex - au-di-sti, Mi - hi quo- que spem

A ex-au - di- sti, Mi-hi quo - que spem de -

T ex-au-di- sti, Mi - hi quo-

B la- tro- nem ex-au-di - sti, Mi - hi quo -

210 215

S de- di - sti. Pre-ces me- ae non sunt

A di - sti, de - di - sti, de- di - sti. Pre - ces me - ae non sunt di-

T que spem de - di - sti. Pre - ces me-

B que spem de - di - sti. Pre- ces me - ae

220

S di - gnae: Sed tu - bo- nus, bo-

A gnae: Sed tu bo- nus, bo- nus

T ae non sunt di - gnae: Sed tu bo-

B non sunt di - gnae, di- gnae: Sed tu

225

S nus fac be - ni - gne, be-ni- gne, Ne per-

A fac be- ni- gne, be - ni- gne, Ne per- en-

T nus fac be - ni - gne, Ne per - en- ni, per -

B bo- nus, Ne per -

230

S en- ni cre - mer i - gne, i- gne.

A ni cre - mer i - gne.

T en - ni cre - mer i - gne, cre - mer i- gne.

B en- ni cre - mer i- gne.

235 *a 3*

Alto In-ter o-ves lo-cum prae- sta, in-ter

Tenor In - ter o-ves lo-cum prae-

Bass In - ter o-ves lo-cum prae-

240

A o - ves lo-cum prae- sta, prae- sta,

T sta, in - ter o - ves lo-cum prae- sta,

B sta, in - ter o - ves lo-cum prae- sta,

245

A Et ab hoe-dis me se - que-stra, Sta- tu-ens, sta- tu-ens, sta-

T Et ab hoe-dis me se - que-stra, Sta- tu-ens, sta- tu-ens, sta-

B Et ab hoe-dis me se - que-stra, Sta-

250

A tu-ens in par- te de - xtra, et ab hoe-dis me se - que-stra, sta-

T tu-ens in par- te de - xtra, et ab hoe-dis me se - que-stra, sta-

B tu - ens in par-te de - xtra, et ab hoe-dis me se - que-stra, sta-

255

A tu-ens, sta- tu-ens, sta- tu-ens in par- te de - xtra.

T tu-ens, sta- tu-ens, sta- tu-ens in par- te de- xtra.

B tu - ens in par-te de - xtra.

260

S Con - fu - ta- tis ma- le - di - ctis, Flam-

A Con - fu - ta-tis ma- le-di- ctis, Flam- mis a-cri - bus ad-di-

T Con - fu - ta- tis ma-le-di- ctis, Flam- mis a-cri - bus ad-di -

B Con - fu - ta- tis ma - le - di - ctis, Flam-

265

S mis a - cri - bus ad - di - ctis,

A ctis, ad - di - ctis, Vo - ca me

T ctis, ad - di - ctis, Vo - ca me cum be - ne -

B mis a - cri - bus ad - di - ctis, Vo - ca me cum be -

270 275

S Vo - ca me cum be - ne - di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

A cum be - ne - di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

T di - ctis, be - ne - di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

B ne - di - ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

280 285

S Cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

A Cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

T Cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

B Cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

290

S La - cry - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur - get, qua re -

A La - cry - mo - sa di - es, di - es il - la, Qua re - sur - get ex

T La - cry - mo - sa di - es il - la, Qua re -

B La - cry - mo - sa di - es il - la, Qua re - sur -

295 300

S sur - get ex fa - vil - la Ju -

A fa - vil - la, ex fa - vil - la Ju - di -

T sur - get ex fa - vil - la Ju - di - can -

B get ex fa - vil - la Ju - di -

305

S di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par -

A can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go

T dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par -

B can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par -

310 315

S _____ ce De- _____ us. Pi - e Je- _____ su Do-mi-ne, _____

A par- _____ ce De - us. Pi- _____ e Je-su Do-mi-ne, Do- _____ mi -

T _____ ce De - us. Pi - e Je- _____ su Do-mi -

B _____ ce De - us. Pi- _____ e Je-su Do - mi-ne,

320

S do - na e-is re- _____ qui-em, re- _____ qui-em. A-

A ne, do - na e-is re - qui - em, re- _____ qui - em. A- _____

T ne, _____ Do- _____ mi - ne, do - na e - is re-qui - em.

B do- _____ na e - is re - qui - em. A- _____

325

S _____ men, A- _____ men.

A _____ men.

T A- _____ men.

B _____ men.